

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Name | Yuliya Davydyuk/Юлія Борисівна Давидюк |
| Academic title / rank | CSc. (Philology), Associate professor / Кандидат філологічних наук, доцент |
| Department | Department of Foreign Languages / Кафедра іноземних мов |
| Institution | Khmelnysky National University, Ukraine / Хмельницький національний університет, Україна |
| E-mail | canada82@mail.ru |
| Fields of interest | Cognitive linguistics, cognitive poetics, text linguistics, stylistics, interpretation of the literary text. |
| Two most important and three recent publications (selected) | |
| Davydyuk, Yu.B. (2015). <i>Defeated expectancy in semantic, temporal, and plot structure in the English literary text</i> . Thesis for the Candidate Degree in Philology, Speciality 10.02.04 – Germanic Languages. Kyiv National Linguistic University, Kyiv. / Давидюк, Ю.Б. (2015). <i>Ефект ошуканого очікування у семантичній, темпоральній та сюжетній структурі англomовного художнього тексту</i> / Дис. ... канд. філол. наук / Київський національний лінгвістичний університет. 10.02.04 – германські мови. Київ. | |
| Davydyuk, Yu., Panasenko, N. (2016). Figuring the male and female: fire and water in Bradbury's (science) fiction. In <i>Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow. The journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava</i> . Warsaw: De Gruyter Open, vol. I (1), p. 4-74. DOI: 10.1515/lart-2016-0001 | |
| Davydyuk, Yu. (2017). Conceptual blending in Virginia Woolf's "Lappin and Lapinova": identity, integration, imagination. In <i>Evolving nature of the English language. Studies in theoretical and applied linguistics</i> . Kieltyka, R. & Uberman, A. (eds.). Frankfurt am Mein: Peter Lang, vol. 4, p. 43-53. DOI: 10.3726/978-3-653-06993-8 | |
| Kupchyshyna, Yu. & Davydyuk, Yu. (2017). From defamiliarization to foregrounding and defeated expectancy: linguo-stylistic and cognitive sketch. In <i>Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow. The journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava</i> . Warsaw: De Gruyter Open, vol. II (2), p. 148-184. DOI: 10.1515/lart-2017-0015 | |
| Давидюк, Ю.Б. (2016). Категорія художественного времени в новеллистике О.Генри. In <i>Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана. Серия "ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ"</i> , 3 (42). Алматы, 2016, с. 130-140. | |