

**PERSONAL DATA**

<b>Name</b>	Iryna Pinich / Пініч Ірина Петрівна
<b>Academic title / rank</b>	CSc., Associate professor / Кандидат філологічних наук, доцент
<b>Department</b>	Chair of Germanic and Finno-Ugric Philology / Кафедра германської і фіно- угорської філології
<b>Institution</b>	Kiev National Linguistic University, Ukraine / Київський Національний Лінгвістичний Університет
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ipinich@hotmail.com">ipinich@hotmail.com</a>
<b>Three most important/recent publications (selected)</b>	
Pinich, I. (2017). Pragmatics of emotionality in discourse processing: prolegomena to ideology shaping engines. In <i>Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow</i> . The Journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava. Warsaw: De Gruyter Open, 2017, vol. II(1), June 2017. p. 262-298. DOI: <a href="https://doi.org/10.1515/lart-2017-0007">10.1515/lart-2017-0007</a>	
Pinich, I.P. (2016). Symbolic domain of ritual as the basis for the socially recognised emotional behavior. In <i>Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції "Україна і світ: діалог мов та культур": матеріали міжнародної науково-практичної конференції</i> . Київ: Видавничий центр КНЛУ, p. 514-515.	
Пініч І.П. (2015). Емоційний репертуар як конструкт вираження соціальної ідеології (дослідження історико-культурної маніфестації емоцій у художній літературі Вікторіанської доби). In <i>Наукові записки. Серія філологічна</i> , 51. Острого: Видавництво Національного університету Острозька академія, p. 77-79.	